

Bibliografie

Solc, V.

Schwerter und Dolche Indonesiens

Prag, 1958

Abrahamowicz, Zygmunt

Kara Mustafa Pascha

In: Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau, S. 241-250

Wien, 1983

Abrahamowicz, Zygmunt

Die Türkenkriege in der historischen Forschung

Wien, 1983

Albert, Peter P.

Die Schwarzwaldsammlung von Oskar Spiegelhalder in Lenzkirch

Freiburg/Breisgau, 1909

Alexander, D. G.

The Swords of Damascus

In: Waffen- und Kostümkunde, S. 131-138

(1984)

Arseven, Celal Esad

Les Arts Décoratifs Turcs

Istanbul, [um 1952]

Asher, Mustafa

Die Geschichte der Türkischen Malerei

Genf, 1989

Aslier, Mustafa

Die Geschichte der türkischen Malerei

Genf, 1989

Atasoy, Nurhan

Nakkas Osman' in Padisah Portreleri Albümü

In: Türkiyemiz, S. 2-14

(Februar 1972)

Atasoy, Nurhan

Splendor of the Ottoman Sultans

Memphis, 1992

Atasoy, Nurhan

Otag-I Hümayun: The Ottoman Imperial Tent Complex

Istanbul, 2000

Atasoy, Nurhan

Ipek

London, Istanbul, 2001

Çagman, Filiz
Atasoy, Nurhan
Turkish Miniature painting
Istanbul, 1974

Atil, Esin
The age of Süleyman the Magnificent
Washington DC, 1987

Atil, Esin
Levni and the Surname. The story of an Eighteenth-Century Ottoman Festival
Koçbank, Istanbul, 1999

Aumer, Joseph
Die arabischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München
München, 1866

Babinger, Franz
Zwei türkische Schutzbriefe für Georg II. Rákóczi, Fürsten von Siebenbürgen, aus dem Jahre 1649

Babinger, Franz
In: Aufsätze und Abhandlungen zur Geschichte Südosteuropas und der Levante
München, 1962. (Südosteuropa-Schriften Bd. 3.), [Erstveröffentl. in: Monde Oriental 14 (1920) S. 115ff]

Babinger, Franz
Die Geschichtsschreiber der Osmanen und ihre Werke
Leipzig, 1927

Das Archiv des Bosniaken Osman Pascha. Nach den Beständen der Badischen Landesbibliothek zu Karlsruhe
Berlin, 1931

Babinger, Franz
Qara Mustafa-Paschas Esseger Sendschreiben an den Markgrafen Hermann von Baden

Babinger, Franz
In: Aufsätze und Abhandlungen zur Geschichte Südosteuropas und der Levante.
München, 1966. (Südosteuropa-Schriften Bd. 8). [Erstveröffentl. in: Archiv Orientalni 4 (1932), S. 24-33]

Babinger, Franz
Mehmet der Eroberer und seine Zeit. Weltenstürmer einer Zeitenwende
München, 1953

Économie et sociétés dans l'empire ottoman
1983

Balpınar, Belkis
Flachgewebe des Vakıflar-Museums Istanbul
Wesel, 1982

Baram, Utzi

A historical archaeology of the Ottoman Empire

New York, 2000

Barber, Noel

Die Sultane. Die Geschichte des Ottomanischen Reiches dargestellt in Lebensbildern

Berlin/Frankfurt a.M. und Wien, 1975

Barker, Thomas M.

Army, Aristocracy, Monarchy. Essays on War, Society and Government in Austria 1618-1780

New York, 1982

Bayram, Sadi

**Musavvir Hüseyin Tarafından Minyatürleri Yapılan ve Halen Vakıflar Genel Müdürlüğü
Arsiv'inde Muhafaza Edilen Silsile- Nâme**

In: Vakıflar Dergisi, S. 253-338

(1981)

**An Ambassador's Reception at the Sublime Porte. Rediscovered Painting by Antonio Guardi
and his Studio**

Beal, Mary

In: Apollo 1988, S. 173-179

Beattie, May H.

Some Rugs of the Konya Region

In: Oriental Art, N. F., S. 60-76

(1976)

Beese, Christian

Markgraf Hermann von Baden. General, Diplomat und Minister Kaiser Leopolds I

In: Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg

Stuttgart, 1991

Benker, Gertrud

Alte Bestecke

München, 1978

Bérenger, Jean

Ludwig XIV. und Frankreichs Streben nach der Vormachtstellung in Europa

In: Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683, S. 37-45

Salzburg, Wien, 1982

Katalog der Lipperheideschen Kostümbibliothek.

Berlin, 1965

China und Europa

Berlin, 1973

Schätze aus dem Topkapi Sarayi. Das Zeitalter Süleymans des Prächtigen.

Berlin, 1988

Europa und der Orient 800-1900
Gütersloh, München, 1989

Bertelli, Petrus
Petrus Bertelli. Diversarv(m) Nationvm Habitus...opera Petri Bertellii...Bd. 1, Diversarv(m) Nationvm Habitus Centum, et quattuor iconibus in aere incisus diligenter expressi item Ordines dvo Processionum Vnus Svmmi Pontificis Alter Sereniss.
Patauij, 1594

Beust, Carl von
Beschreibung des Großherzoglichen Schlosses in Rastatt, mit einer ausführlichen Darstellung des Lebens und der Thaten seines berühmten Erbauers, des Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden, des großen Feldherrn und Siegers über die Türken
Rastatt, 1854

Birken, Andreas
Die Provinzen des Osmanischen Reiches
Wiesbaden, 1976

Blankenhorn, Erich
Führer durch das Historische Museum
Rastatt, 1960

Bobzin, Hartmut
Der Koran: eine Einführung
München, 1999

Boccia, Lionello Giorgio
Nove Secoli di armi da caccia
Firenze, 1967

Bodur, Fulya
Türk Maden Sanati
o. O., 1985

Boethius, Christoph
Ruhm-Belorberter und Triumph-Leuchtender und Glantzerhöheter Kriegs-Helm Dero Röm. Kayser. Majest. und Dero samtlichen Hohen Bunds-Verwandten
Nürnberg, 1688

Born, W.
Ivory Powder Flasks from the Mughal Period
In: Ars Islamica, S. 93-111
(1942)

Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker
Berlin, 1928-1935

The Encyclopaedia of Islam
Leiden, 1960

Bothmer, Hans-Caspar Graf von

Ein abendländischer Türkendolch? Zur Rezeption abendländischer Stilformen in der osmanischen Goldschmiedekunst des 17. Jahrhunderts

In: Florilegium Artis, S. 18ff

Saarbrücken, 1984

Brambach, Wilhelm

Meninski über türkische Handschriften der Großherzoglichen Hof- und Landes-Bibliothek zu Karlsruhe

In: Centralblatt für Bibliothekswesen, S. 304-308

(1890)

Braubach, Max

Prinz Eugen von Savoyen. Eine Biographie. 5. Bde

München/Wien, 1963-65

Sachse, Manfred

Damaszener Stahl. Mythos, Geschichte, Technik, Anwendung.

Bremerhaven, 1989

Sachse, Manfred

Alles über Damaszener Stahl. Bremerhaven 1993

Bremerhaven, 1993

Barock in Baden-Württemberg. Vom Ende des Dreißigjährigen Krieges bis zur Französischen Revolution

Ungarische kriegsgeschichtliche Denkmäler in der Millenniums-Landesausstellung

Budapest, 1896

Die Sammlungen des Budapester Museums für Kunstgewerbe

Budapest, 1980

Buda visszavívása 1686

Budapest, 1986

Augerii Gislenii Busbequii D. legationis Turcicae epistolae 4 ... Accedit Solimani Turcarum Imper. legatio ad Ferdinandum Rom. Caes. anno 1562 Francofurtum missa ... Hanoviae 1629

Çagman, Filiz

Topkapı Sarayı Müzezi İslam Minyatürleri

Istanbul, 1979

Çagman, Filiz

The Topkapı Sarayı Museum. The Albums and Illustrated Manuscripts

London, 1986

Camerarius, Joachim

Symbola et Emblemata

Graz, 1986

Cammann, Schuyler V.R.

Symbolic Meanings in Oriental Rug Patterns: Part I.

In: Textile Museum Journal, S. 5-22

(Dez. 1972)

Can, Turhan

Topkapi Palast. Ausführlicher Rundgang

Istanbul, 1993

Ceylan, Ibrahim

Kanuni'nin Hameyn Desise Vakfi ve Vakfiyesi

In: Besinçi Milletier Arasi Türkoloji Kongresi, S. 163-74

Istanbul, 1986

Chardin, Jean

Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient ...Nouv. éd ...augmentée d'une Notice de la Perse ...de notes, etc. par L. Langlès

Paris, 1811

Charrié, Pierre

Drapeaux et étendards du roi

Paris, 1989

The Image of the Turk in Europe

New York, 1973

Coco, Carla

Der Harem. Sinnbild orientalischer Erotik

Stuttgart und Zürich, 1997

Hug, Wolfgang

Geschichte Badens

Darmstadt, 1998

Denny, Walter

A Group of Silk Islamic Banners

In: Textile Museum Journal, S. 67ff

1974

Denny, Walter

Saff and Sejjadeh: Origins and Meaning of the Prayer Rug

In: Oriental Carpet and Textile Studies, S. 93-104

o. J. [1989/90],

Dilger, Konrad

Untersuchungen zur Geschichte des osmanischen Hofzeremoniells im 15. und 16. Jh

München, 1967

Dimand, M. S.

Oriental Rugs in the Metropolitan Museum of Art

New York, 1973

Djevad Bey, Ahmed

État militaire ottoman depuis la fondation de l'Empire jusqu'à nos jours. Bd. 1 und Album: Les janissaires Constantinople

Paris, 1882

Dreger, Moriz

Künstlerische Entwicklung der Weberei und Stickerei ... Tafelbd.

Wien, 1904

Im Lichte des Halbmonds. Das Abendland und der türkische Orient

Dresden, 1995

V. Minorsky. The Chester Beatty Library

Dublin, 1958

Duda, Dorothea

Islamische Handschriften. 1. Persische Handschriften

Wien, 1983

Bäki' s Diwän

Leiden, 1908

Edhem, Halil

Qara Mustafa Pascha'nin Schopron Schehri Ehalisine Beyannamesi

In: Ta'rih-i 'Osmani Engümeni Megmu asi, S. 924-937

(1328 bzw. 1912)

Ehlers, Eckart

Der islamische Orient. Grundlagen zur Länderkunde eines Kulturraumes

Köln, 1990

Eickhoff, Ekkehard

Venedig, Wien und die Osmanen - Umbruch in Südosteuropa 1645-1700

München, 1970

Islamic Arms and Armour

London, 1979

Islamic Arms and armour

London, 1979

The Encyclopaedia of Islam

Leiden, 1971

Enderlein, Volkmar

Zwei ägyptische Gebetsteppiche

In: Forschungen und Berichte, S. 7-17

(1971)

Reich an Samt und Seide. Osmanische Gewebe und Stickereien

Bremen, 1993

Erdmann, Kurt
Persische Wirkteppiche der Safidenzeit
In: Pantheon, S. 227-231
(1932)

Erdmann, Kurt
Ein persischer Wirkteppich der Safawidenzeit
In: Pantheon, S. 62-66
(1938)

Erdmann, Kurt
Ka'bah Fliesen
In: Ars Orientalis
(1959)

Erdmann, Kurt
Siebenhundert Jahre Orientteppich
Herford, 1966

Iranische Kunst in deutschen Museen
Wiesbaden, 1967

Ergin, Osman
Muallim Cevdet. Hayati, Eserleri ve Kütüphanesi, Anhang: Ilmiye Salnamesinde Mevcut Olmiyan Seyhülislam Fetvalari Örnekleri
Istanbul, 1937

Ettinghausen, Richard
Notes on the Lusterware of Spain
In: Ars Orientalis, S. 133 ff
1954

Ettinghausen, Richard
Türkische Miniaturen vom 13. bis zum 18. Jh
New York, 1965

Ettinghausen, Richard
The Early History. Use and Iconography of the Prayer Rug
In: Prayer Rugs. Exhibition, S.10-25
Washington, 1974

Falke, Otto von
Berlin, 1913

Faroqhi, Suraiya
Herrscher über Mekka
München, 1990

Faroqhi, Suraiya
Kultur und Alltag im Osmanischen Reich. Vom Mittelalter bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts
München, 1995

Faroqhi, Suraiya

Approaching Ottoman History. An Introduction of the Sources
Cambridge, 1999

Faroqhi, Suraiya

Geschichte des osmanischen Reiches
München, 2000

Fehér, Géza

Türkisches und balkanisches Kunsthandwerk
Budapest, 1975

Fehér, Géza

Türkische Miniaturen aus den Chroniken der ungarischen Feldzüge
Wiesbaden, 1978

Fehervari, G.

"Az Egrí Fetihname" az Isztambuli Topkapi Szeraj Muzeumban
In: Az Egr Muzeum 1969 Evi Evknyve
Istanbul, 1969

Fekete, L.

Einführung in die osmanisch-türkische Diplomatie der türkischen Botmäßigkeit in Ungarn
Budapest, 1926

Feldhaus, Franz Maria

Die Technik der Vorzeit, der geschichtlichen Zeit und der Naturvölker
Leipzig, 1914

*Wahreste und neueste Abbildung Des Türckischen Hofes / welche nach denen Gemähdlen / so der
Königliche Französische Ambassadeur, Monsr. de FERRIOL, Zeit seiner Gesandtschaft in
Constantinopel im Jahr 1707 und 1708*
Nürnberg, 1719

Ficker, Friedbert

Die Osmanen in der bildenden Kunst

In: Revue des études sud-est européennes, S. 101-128
1990

Fingerlin, Gerhard

Eberzähne aus Dangstätten

In: Fundberichte aus Baden-Württemberg, S. 417-432
(1981)

Fingerlin, Ilse

Zwei Schuhpaare aus einer Gruft in Tiengen am Oberrhein

In: Waffen- und Kostümkunde, S. 111-122
(1984)

Flagg, William

Vergessene Negerkunst-Afroportugiesisches Elfenbein

Prag, 1959

Flemming, Barbara

Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland XIII

In: Türkische Handschriften II.1

Wiesbaden, 1968

Flemming, Ernst

Das Textilwerk

Tübingen, 1957

Fohler, Oskar und Edith

Der Rossschweif in der osmanischen Armee

Wien, 1983

Forward, Martin

Mohammed - der Prophet des Islam. Sein Leben und seine Wirkung

Freiburg im Breisgau, Basel, Wien, 1998

Türkische Kunst und Kultur aus osmanischer Zeit

Recklinghausen, 1985

Fritz, Johann Michael

Über die Waffensammlung der Markgrafen und Großherzöge von Baden. Inventare und erhaltener Bestand

In: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, S. 85 -112
(1975)

Fritz, Johann Michael

Die Kroninsignien der Großherzöge von Baden

In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, S. 201-223
(1977)

Fry, Roger

The Munich Exhibition of Mohammedan Art - II

In: Burlington Magazine, S. 327 ff
1910

Fuchs, Walter P.

Großherzog Friedrich I. von Baden und die Reichspolitik 1871-1907. Briefwechsel, Denkschriften, Tagebücher

Stuttgart, 1997

Gall, Günter

Die Entwicklung des Absatzes in der Schuhmode

In: Waffen- und Kostümkunde, S. 13-25
(1971)

Gamber, Ortwin

Kataphrakten, Clibanarier, Normannenreiter

In: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien

(1968)

Geijer, Agnes
Oriental Textiles in Sweden
Kopenhagen, 1951

Geijer, Agnes
Orientalische Briefumschläge in schwedischem Besitz
Stockholm, 1944

Gervers, Veronika
Felt in Eurasia
In: Yörük. The Nomadic Weaving Tradition of Middle East
Pennsylvania, 1978

Gervers, Veronika
Oriental carpets from Eastern Europe
In: Islam in the Balkans. Persian Art and Culture of the 18th and 19th Centuries
Edinburgh, 1979

Gervers, Veronika
The Influence of Ottoman Turkish Textiles and Costume in Eastern Europe with particular reference to Hungary
Toronto, 1982

Glück, Heinrich
Die Kunst des Islam
Berlin, 1925

Gombos, Károly
Török és perzsa kelmék, Iparművészeti Múzeum
Budapest, 1982

Goodwin, Godfrey
A history of Ottoman Architecture
London, 1971

Goodwin, Godfrey
The Private World of Ottoman Women
London, 1997

Goodwin, Jason
Lords of the horizons. A history of the Ottoman Empire
London, 1998

Goodwin, Godfrey
Topkapi Palace
London, 1999

Gost, Roswitha
Der Harem

Köln, 1993

Greiner, Christian

~Der Türkenlouis". Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden-Baden (1655-1717)

Freiburg i.Br., 1989

Gross, August

Katalog der Waffensammlung in der Neuen Burg

Wien, 1936

Gust, Wolfgang

Das Imperium der Sultane. Eine Geschichte des osmanischen Reichs

München/Wien, 1995

Gürsu, Nevber

The Art of Turkish Weaving. Designs through the Ages

Istanbul, 1988

Götz, Manfred

Türkische Handschriften

Wiesbaden, 1968

Götz, Manfred

Türkische Handschriften

Wiesbaden, 1979

Haebler, Rolf Gustav

Badische Geschichte. Die alemannischen und pfälzisch-fränkischen Landschaften am Oberrhein in ihrer politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung

Karlsruhe, 1951

Des Kaisers Rock. Uniform und Mode am österreichischen Kaiserhof 1800-1918

Orient-Teppiche

Hamburg, 1950

Des osmanischen Reichs Staatsverfassung und Staatsverwaltung, dargest. aus den Quellen seiner Grundgesetze von Joseph von Hammer. Die Staatsverfassung

Wien, 1815

Aga, Hasan

Krieg und Sieg in Ungarn. Die Ungarnfeldzüge des Großwesirs Köprülüzade Fazil Ahmed Pascha 1663 und 1664 nach den "Kleinodien der Historien" seines Siegelbewahrers Hasan Aga

Graz, Wien, Köln, 1976

Haug, Hans

L'Orfèvrerie de Strasbourg

Paris, 1978

Hayward, John

Die Kunst der alten Büchsenmacher

Hamburg, Berlin, 1969

Hayward, John
L'armeria del Castello di Monselice
Vicenza, 1980

Hegy, Klára
Muslimen und Christen. Das osmanische Reich in Europa
Budapest, 1988

Flugblätter. Aus der Frühzeit der Zeitung
Heidelberg, 1980

Hein, Joachim
Bogenhandwerk und Bogensport bei den Osmanen nach dem "Auszug der Abhandlungen der Bogenschützen" des Mustafa Kani. Ein Beitr. zur Kenntnis des türkischen Handwerkes und Vereinswesens
In: Der Islam

Das Osmanische Reich und Europa 1683 bis 1789. Konflikt, Entspannung und Austausch
243 Seiten
München, Oldenburg, 1983

Heywood, Colin
The Red Sea Trade and Ottoman Wakf Support for the Population of Mecca and Medina in the Late Seventeenth Century. Notes on an unpublished Ottoman Shipping Register (Munich, Bayerische Staatsbibliothek. Cod. Turc. 143)
In: La vie sociale dans les provinces arabes à l'époque ottomane, S. 165-184
Zaghouan, 1988

Hoff, Arne
Feuerwaffen 1.2
Braunschweig, 1969

Hofmann, Detlef
Spielkarten. Inventarkatalog der Spielkartensammlung des Historischen Museums Frankfurt a.M
Frankfurt a. M., 1972

Die Handschriften der großherzoglichen Badischen Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe. 3. Die Durlacher und Rastatter Handschriften
Karlsruhe, Wiesbaden 1970

The Cambridge history of Islam. Bd. 1.2
Cambridge, 1970

Holst, Niels von
Zur Ikonographie des Pfingstbildes in der Spanischen Kapelle
In: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, S. 261-268
(1972)

Holstein, P.

Contribution à l'Etude des Armes Orientales. T. 2
Paris, 1931

Hummelberger, Walter
Die Türkenbeute im Historischen Museum der Stadt Wien. Das 17. Jhdt
In: Våbenhistoriske Årbøger
(1969)

Inalcik, Halil
The Ottoman empire. The Classical age 1300-1600
New York, 1973

Inalcik, Halil
The socio-political effects of the diffusion of the fire-arms in the Middle-East
In: War, Technology and Society in the Middle-East.
London, 1975

Inalcik, Halil
An economic and social history of the Ottoman Empire 1300-1914
Cambridge, 1994

Türkei. Abendland begegnet Morgenland. 16.-18. Jh
Mainz, 1992

Osmanisch-Türkisches Kunsthandwerk aus süddeutschen Sammlungen. Kat. zur Ausst. im Bayerischen Armeemuseum Ingolstadt
München, 1979

Die Innsbrucker Plattnerkunst
Innsbruck, 1954

Ipsiroglu, Mazhar S.
Masterpieces from the Topkapi Museum. Paintings and Miniatures
London, 1980

Irepoglu, Gül
Meister der Tulpenzeit
In: EOTHEN
München, (1998)

Islamoglu-Inan, Huri
State and Peasant in the Ottoman Empire
1994

The Sultan's portrait. Picturing the house of Osman. [... exhibition ... held at the Topkapı Palace Museum in Istanbul between June 6 and September 6, 2000]
Istanbul, 2000

The Anatolian Civilisations
Istanbul, 1983

Jacob, Georg

Türkische Urkunden

In: Der Islam, S. 269-287
(1917)

Jacob, Georg

Türkisches aus Ungarn

In: Der Islam, S. 237-251
(1918)

Jaeckel, Peter

Türkische Kopfbedeckungen in mitteleuropäischen Museen

In: Waffen- und Kostümkunde, S. 1-18
(1970)

Jasper, J. E.

De inlandsche Kunstnijverheid in Nederlandsch Indië
s'Gravenhage, 1930

Jorga, Nicolae

Geschichte des Osmanischen Reiches nach den Quellen, 5 Bde. Gotha 1908-1913
Frankfurt, 1990

Kaack, Hans-Georg

Markgräfin Sybilla Augusta
Konstanz, 1983

Kalmár, János

Régi Magyar fegyverek
Budapest, 1971

Karatay, Fehmi E.

Topkapi Sarayi Müzesi Türkçe Yazmalar Katalogu
Istanbul, 1961

Die Handschriften der Großherzoglichen Badischen Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe. 2. Orientalische Handschriften. Karlsruhe 1892. S. 41ff
Wiesbaden, 1970

Die Handschriften der großherzoglichen Badischen Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe. 3. Die Durlacher und Rastatter Handschriften
Wiesbaden, 1970

Der Türkenlouis. Illustr. Kat. der Ausst. zum 300. Geburtstag des Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden. Hrsg. vom Badischen Landesmuseum
Karlsruhe, 1955

Meisterwerke aus den Sammlungen des wiedereröffneten Museums. Badisches Landesmuseum
Karlsruhe, 1959

Das Badische Landesmuseum im Karlsruher Schloss

Karlsruhe, 1976

Bildkatalog. Badisches Landesmuseum. 400 ausgewählte Werke aus den Schausammlungen.
Karlsruhe, 1976

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Braunschweig, 1984

Die Karlsruher Türkenbeute
München, 1991

Mit 100 Sachen durch die Landesgeschichte. Jubiläumsausstellung zum 50. Geburtstag des Landes Baden-Württemberg.[Jubiläumsausstellung im Karlsruher Schloss vom 09.05.2002 - 15.09.2002, im Stuttgarter Alten Schloss vom 17.10.2002 - 05.01.2003]
Karlsruhe, 2002

Schloss Friedrichstein Museumsführer. Militär- und Jagdabteilung der Staatl. Kunstsammlungen Kassel
Fridingen, 1982

Khoury, Adel Theodor
Islam-Lexikon. 3 Bde
Freiburg, Basel, Wien, 1993

Khoury, Dina Rizk
State and provincial society in the Ottoman Empire
Cambridge, 1997

Kircher, Gerda Franziska
Zähringer Bildnissammlung im Neuen Schloss zu Baden-Baden
Karlsruhe, 1958

Kleinlogel, Cornelia
Exotik - Erotik. Zur Geschichte des Türkenbildes in der deutschen Literatur der Frühen Neuzeit (1453-1800)
Frankfurt, Bern, New York, Paris, 1982

Klever, Ulrich
Das Weltreich der Türken
Bayreuth, 1978

Klever, Ulrich
Sultane, Janitscharen und Wesire
Bayreuth, 1978

Gold und Silber aus Konstanz. Meisterwerke der Goldschmiedekunst des 13.-18. Jahrhunderts
Konstanz, 1985

Etnografiske genstade i Det kongelige danske Kunstkammer 1650-1800
Kopenhagen, 1980

Kornmüller, Helga

Die Restaurierung einer Janitscharen-Ketsche aus dem 17. Jh

In: Jahrbuch d. Staatl. Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, S. 113ff
1975

Die Sammlungen des Königsschlosses auf dem Wawel
Herrsching, 1975

Court Art of Vasa Dynasty in Poland. Exh. in the Wawel Castle in Cracov
Krakau, 1976

Kreiser, Klaus
Lexikon der islamischen Welt
Stuttgart, 1992

Kreiser, Klaus
Kleines Türkei-Lexikon. Wissenswertes über Land und Leute
München, 1992

Kreiser, Klaus
Bibliographie der deutschen Turkologie (1975-1993)
In: Turcica. Revue d'Études Turques, S. 271-376
(1994)

Kreiser, Klaus
Der Osmanische Staat 1300-1922
München, 2001

Kreiser, Klaus
Istanbul. Ein historisch-literarischer Stadtführer
München, 2001

Kreutel, Richard F.
Rez. des Ausstellungskataloges Der Türkenlouis. Karlsruhe 1955
In: Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung
(1957)

Kreutel, Richard F.
Im Reiche des goldenen Apfels
Graz, Wien, Köln, 1963

Kara Mustafa vor Wien. 1683 aus der Sicht türkischer Quellen
Graz, Wien, Köln, 1982

Prinz Eugen und seine Zeit
Freiburg, Würzburg, 1986

Kurtoglu, Fevzi
Türk bayragi ve ay yıldiz. Türk Tarih kurumu Yayinlarindan. Seri 7, No. 4
Ankara, 1938

Kühn, Margarete

Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin
Berlin, 1970

Kühnel, Ernst
Miniaturlandmalerei im islamischen Orient
Berlin, 1922

Kühnel, Ernst
Stoffe, in A Survey of Persian Art. Rez
In: Ars Islamica, S. 109-120
(1941)

Kühnel, Ernst
Islamische Schriftkunst
Berlin, Leipzig, 1942

Kühnel, Ernst
Die osmanische Tughra
In: Kunst des Orients. 2, S. 69-82
1955

Kühnel, Ernst
Die Kunst des Islam
Stuttgart, 1962

Kühnel, Ernst
Islamische Kleinkunst. 2. verb. u. verm. Aufl.
Braunschweig, 1963

Sijelmassi, Mohammed
Die Kunst der Islamischen Kalligraphie
Köln, 1977

Köszeghy, E.
Magyarországi ötvösjegek
Budapest, 1936

Lachmann, Renate
Memoiren eines Janitscharen oder Türkische Chronik (Slavische Geschichtsschreiber 8)
Graz, 1975

Laking, Guy Francis
The Armoury of the Windsor Castle
1904

Lamm, Carl Johan
Mittelalterliche Gläser und Steinschnittarbeiten aus dem Nahen Osten. Bd. 1.2
Berlin, 1929-1930

Lemaire, Gérard-Georges
Orientalismus. Das Bild des Morgenlandes in der Malerei

Köln, 2000

Lenz, E.

Datierte Panzerhemden und verzierte Panzerringe

In: Zeitschrift für historische Waffenkunde

(1918/1920)

Levey, Michael

The world of Ottoman Art

London, 1975

Lindahl, Fritze

Ein persischer Wirkteppich aus einer dänischen Dorfkirche

In: Documenta Textilia. Festschrift für Sigrid Müller-Christensen, S. 207-212

München, 1981

The Arts of Islam. Ausst. Kat. Hayward Gallery

London, 1976

Objects for a "Wunderkammer". P & D Colnaghi & Co. Ltd., London 10.6.-31.7.1981

London, 1981

Islamic art and design. 1500 - 1700.

London, 1983

At the Sublime Port. Ambassadors to the Ottoman Empire (1550 - 1800)

Ludwig Wilhelm, Markgraf von Baden

Unsterblichen Ruhms Ehren-Gedächtnuß/ Welche Bey Hoch-feyrlicher Leich-Begängnus Des Durchleuchtigsten Fürsten und Herrn Ludwig Wilhelms/ Höchst-Seel Angedenckens/ Marggraffens zu Baden in kurtzer Beschreibung vorgestellt Von Einem der Gesellschaft Jesu, aus dasigem Collegio. Truckts Theodorus Hecht/ Fürstl. Hoff-Buchtrucker

Durlach, 1707

Galerie Fischer, Luzern. Auktion 19. Juni 1958

Luzern, 1958

Museos Estatales del Kremlin de Moscú. Tesoros del Kremlin. Ceremonial de gala en la Rusia del siglo XVII. Desfile de Gala y Caza Real

München, 1990

Mahir, F. Bânu

Osmanli resim sanatinda "saz" üslubu. Istanbul Üniversitesi edebiyat fakültesi arkeoloji ve sanat tarihi bölümü

Istanbul, 1984

Mahir, F. Bânu

Manuscript Illumination. Traditional Turkish Arts

Istanbul, 1992

Venezia e i Turchi. Scontri e confronti di due civiltà

Milano, 1985

Majer, Hans Georg

Ein Brief des Serdar Yegen Osman Pascha an den Kurfürsten Max Emanuel von Bayern vom Jahr 1688 und seine Übersetzungen

In: Islamkundliche Islamische Abhandlungen aus dem Institut für Geschichte und Kultur des Nahen Orients an der Universität München, S. 130-145

München, 1974

Majer, Hans Georg

Zur Ikonographie der osmanischen Sultane

In: Das Bildnis in der Kunst des Orients. Hrsg. v. Martin Kraatz, Jürg Meyer zur Capellen, Dietrich Seckel, S. 99-119

Stuttgart, 1990

Majláth, Bela

A Történelmi Kiállítás Kalauza

Budapest, 1886

Majoros, Ferenc

Das Osmanische Reich 1300-1922. Geschichte einer Großmacht

Augsburg, 2002

Histoire de l'Empire ottoman

1989

Marsigli, Luigi Ferdinando

Stato militare dell'Imperio Ottomanno. L 'Etat militaire de l'Empire Ottoman. Den Haag, Amsterdam 1732

Graz, 1972

Martin, F. R.

Figurale persische Stoffe aus dem Zeitraum 1550-1650

Stockholm, 1899

Martin, F. R.

Die persischen Prachtstoffe im Schlosse Rosenberg

Stockholm, 1901

Martin, Paul

Waffen und Rüstungen von Karl d. Gr. bis zu Ludwig XIV

Frankfurt, 1967

Matuz, Josef

Wesir Abdurrahman Abdi Pascha, der letzte Ofener Begierbeg. (Versuch einer Vita.)

In: Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae, S. 341-350

(1987)

Matuz, Josef

Das osmanische Reich. Grundlinien seiner Geschichte

Darmstadt, 1996

Mikoletzky, Lorenz

Kaiser Leopold I. "Consilio et Industria"

In: Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau, S. 174-178

Wien, 1983

Mittenhuber, Karl-Heinz

Die restaurierte "Türkentrommel" in Fränkisch-Crumbach und weitere Trommeltische aus Java

Fränkisch-Crumbach, 1989

Montecuccoli, Raimund

Besondere und geheime Kriegsnachrichten

Leipzig, 1736

Moser, Ludwig

Eine älteste Europäerdarstellung aus Ostasien im Badischen Landesmuseum zu Karlsruhe

In: Baden, Jg. 7

(1955)

Studies in Ottoman social and economic life

Heidelberg, 1999

Der Koran

1984

Der Koran: die heilige Schrift des Islam in deutscher Übertragung

München, 1998

Murphey, Rh.

Ottoman Warfare 1500-1700

London, 1999

Kara Mustafa vor Wien [Vekayi'i Bec, Ausz., dt.]

München, 1967

Ali, Mustafa

Menaqib-i Hünerveran

Istanbul, 1926

Die Ausstellung von Meisterwerken muhammedanischer Kunst in München 1910

München, 1912

Berliner, Rudolf

Die Bildwerke des Bayerischen Nationalmuseums. Abt. 4

Augsburg, 1926

Schatzkammer der Residenz München. Katalog

München, 1970

Handfeuerwaffen. Jagdgewehre, Scheibenbüchsen, Pistolen

München, 1988

Aumer, Joseph

Die arabischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München
München, 1866

Verzeichnis der orientalischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in München mit Ausschluss der Hebräischen, Arabischen und Persischen. Nebst Anhang zum Verzeichnis der arabischen und persischen Handschriften. München 1875
Wiesbaden, 1970

Münster, Wien und die Türken 1683-1983

Nagata, Yuzo
Studies on the social and economic history of the Ottoman Empire
Izmir, 1995

Necipoglu, G.
Architecture, Ceremonial and Power. The Topkapi Palace in the 15th and 16th centuries
Cambridge Mass., London, 1991

Topkapi Palast (10. Auflage)
Istanbul, 1988

Neuhaus, August
Neuerwerbungen für die Jagdgeräte-Sammlung
In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, S. 30-33
Jg. 1921

Neumann, Hubert
Türkische Urkunden und Briefe
In: Der Islam, S. 288-298
(1917)

Neumann, Reingard
Persische Seiden. Die Gewebekunst der Safawiden und ihrer Nachfolger
Leipzig, 1988

Noflatscher, Heinz
Glaube, Reich und Dynastie. Maximilian der Deutschmeister (1558-1618)
Marburg, 1987

Nordström, Lena
White Arms of the Royal Armoury. Livrustkammaren
Stockholm, 1984

Oberhummer, Eugen
Konstantinopel unter Sultan Süleiman dem Großen
München, 1902

Odenthal, Johannes
Istanbul. Bursa und Edirne. Byzanz - Konstantinopel - Stambul
Köln, 1990

Diplomaten und Wesire. Krieg und Frieden im Spiegel türkischen Kunsthandwerks
München, 1988

Die Welfen im Hochstift Osnabrück.

Oster, Uwe A.

Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden. Der "Türkenlouis"; Feldherr im Schatten von Prinz Eugen
Bergisch Gladbach, 2001

Otto-Dorn, K.

Türkische Keramik

Ankara, 1957

Palmer, Alan

Verfall und Untergang des Osmanischen Reiches

München, 1994

Palotay, Gertrude von

Les éléments turcs-ottomans des broderies hongroises

Budapest, 1940

Palotay, Gertrude von

Türkische Stickereien

In: Ciba-Rundschau, S. 3700-3725

(1952)

Panzac, Daniel

La population de l'Empire Ottoman

Aix-en-Provence, 1993

Pape, Elisabeth

Die Turquerie in der bildenden Kunst des 18. Jh

Köln, 1987

Papoulia, D. Basilike

Ursprung und Wesen der "Knabenlese" im Osmanischen Reich

München, 1963

Paradin, Claude

Devises Heroiques 1557. Selected and ed. by John Horden

Menston: Scolar Pr., 1971

Splendeur de l' Art Turc

Paris, 1953

Reverseau, J. P.

Les Armures des Rois de France au Musée de l' Armée

Paris, 1982

Soliman le magnifique. 15 fevrier au 14 mai 1990

Paris, 1990

Topkapi à Versailles. Trésors de la Cour ottomane
Paris, 1999

Pavord, Anna
Die Tulpe
Frankfurt a.M., Leipzig, 1999

Peirce, L.P.
The Imperial Harem. Women and Sovereignty in the Ottoman Empire
New York, 1993

Was von den Türken blieb.

Petrasch, Ernst
Die Geschichte der türkischen Trophäensammlung des Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden

In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, S. 566ff
(1952)

Petrasch, Ernst
Die wiederentdeckte türkische Trophäensammlung der Markgrafen von Baden-Durlach
In: Soweit der Turmberg grüßt. Beiträge zur Kulturgeschichte, Heimatgeschichte und Volkskunde
(1953)

Petrasch, Ernst
Ferdinand Kellers Türkenlouis-Gemälde in der Karlsruher Kunsthalle
In: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, S. 791ff
(1954)

Petrasch, Ernst
Die ehemalige "Türkische Kammer" im Schloss Rastatt
In: Der Türkenlouis. Festgabe seiner Residenzstadt Rastatt zur 300. Wiederkehr seines Geburtstages, S. 56ff
Karlsruhe, 1955

Petrasch, Ernst
So zog der Türk ins Feld
In: Atlantis, S. 555ff
(1957)

Petrasch, Ernst
Die Türkische Trophäensammlung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe
In: Waffen- und Kostümkunde, S. 54ff
(1961)

Petrasch, Ernst
I trofei turchi nel museo regionale badense di Karlsruhe
In: Antichità viva
(1963)

Petrasch, Ernst

Die Beute des Türkenlouis

In: Merian Karlsruhe, S. 34ff
(1965)

Die Türkenbeute. Eine Auswahl aus der türkischen Trophäensammlung des Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden
Karlsruhe, 1977

Petrasch, Ernst

Der Türkenlouis. Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden

In: Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683, S. 221ff
Salzburg, 1982

Petsopoulos, Yanni

Kunst und Kunsthandwerk unter den Osmanen
München, 1982

Philippovich, Eugen von

Krudthorn af elfen ben og lignende materialer

In: Vaabenhistorisk Aarbøg 11
Kopenhagen, 1962-64

Philippovich, Eugen von

Indonesische Fürstenwaffen

In: Waffen - und Kostümkunde, S. 48ff
(1966)

Yörük. The Nomadic Weaving Tradition of the Middle East
Pittsburgh, Pa., 1978

Pope, Arthur Upham

A Survey of Persian Art from prehistoric times to the present
London, 1964-1965

Quataert, Donald

The Ottoman Empire 1700-1922
2000

300 Jahre Residenzschloss Rastatt
Stuttgart, 2000

Reath, Nancy Andrews

Persian Textiles and their Technique from the Sixth to the Eighteenth Centuries Including a System for General Textile Classification
New Haven, London, Oxford, 1937

Reinhard, K. und U.

Die Musik der Türkei. 2 Bde
Wilhelmshaven, Darmstadt, 1984

Renda, Günsel

The Miniatures of Silsilename No. 1321 in the Topkapi Saray Museum Library

In: Sanat Tarihi Yilligi, S. 481-495

(1972/73)

Renda, Günsel

Istanbul Türk ve Islam Eserleri Müzesinde'ki Zübdetüt Tevarih'in Minyatürleri

In: Sanat, S. 58-67

(Haziran 1977)

Renda, Günsel

The Miniatures of Zubdat al-Tawarikh

In: Turkish Treasures, S. 26-35

(1978/1)

Renner, Anna Maria

Die Kunstinventare der Markgrafen von Baden-Baden

Bühl, 1941

Renner, Anna Maria

Sybilla Augusta. Die Geschichte eines denkwürdigen Lebens

Karlsruhe, 1981

Rentsch, Dietrich

Schloß Rastatt. Ein Kurzführer

Karlsruhe, 1989

Reyhanli, Tülay

İngiliz Gezginlere Göre XVI. Yüzyılda İstanbul' da Hayat 1582-1599

Istanbul, 1983

Robinson, Henry Russel

Oriental Armour

London, 1967

Rogers, J.M.

The Topkapi Saray Museum. The albums and illustrated manuscripts

Boston, 1986

Rogers, J.M.

The Topkapi Saray Museum. Costumes, embroideries and other textiles

New York, Boston, 1986

Rogers, J.M.

The Topkapi Saray Museum. The Treasury

London, 1987

Rogers, J.M.

The Topkapi Saray Museum. Carpets, Brown

Boston, 1987

Empire of the Sultans

1996

Rose, W.

Die Verzierungen auf orientalischen Panzerhemden

In: Zeitschrift für historische Waffenkunde

(1897/99)

Rosenkranz der Weltgeschichte Subhat al Achbar

Graz, 1981

Rott, Hans

Die türkische Trophäensammlung Ludwig Wilhelms im Karlsruher Schloss

In: Mein Heimatland, S. 280ff

(1933)

Ruthven, Malise

Der Islam. Eine kurze Einführung

Stuttgart, 2000

Rührdanz, Karin

Porträts türkischer Sultane

In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Halle, S. 85-87

(1975)

Rypka, Jan

Die türkischen Schutzbriefe für Georg II. Rákóczi, Fürsten von Siebenbürgen, aus dem Jahre 1649

In: Der Islam, S. 213-235

(1929)

Rüstow, Dankwart A.

Die Türkei - Brücke zwischen Orient und Okzident

Göttingen, 1990

Röder von Diersburg, Philipp Freiherr

Des Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden Feldzüge wider die Türken, größtentheils nach bis jetzt unbenützten Handschriften. Bd. 1. 2

Karlsruhe, 1839 und 1842

Said, Edward G.

Orientalismus

Frankfurt a.M., 1981

Sakisian, Arménag Bey

La miniature persane du Xlle au XVIIe siècle

Paris, Bruxelles, 1929

Salentiny, Fernand

Soliman der Prächtige und das osmanische Reich

Pfaffenhofen, 1981

Schalkhausser, Erwin

Die Handfeuerwaffen des Bayerischen Nationalmuseums. II. Handfeuerwaffen mit Radschloss

In: Waffen- und Kostümkunde, S. 25f, Nr. 28, Abb. 84-86
(1967)

Das Wiener Bürgerliche Zeughaus. Rüstungen und Waffen aus fünf Jahrhunderten

Schedelmann, Hans

Die Wiener Büchsenmacher und Büchschäfte
Berlin, 1944

Schedelmann, Hans

Die großen Büchsenmacher. Leben, Werke, Marken vom 15.-19. Jh
Braunschweig, 1972

Schienerl, Peter W.

Schmuck und Amulett in Antike und Islam
Aachen, 1988

Schimmel, Annemarie

Kleines Islam-Lexikon
München, 2001

Kurfürst Max Emanuel. Bayern und Europa um 1700
München, 1976

Schmidt, Robert

Die Hedwigsgläser und die verwandten fatimidischen Glas- und Kristall-Schnitarbeiten

In: Jahrbuch des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe und Altertümer (6), S. 53ff
1912

Schmidt, Heinrich J.

Turkish Brocades and Italian Imitations

In: Art Bulletin, S. 374-383
(1933)

Schmidt, Heinrich J.

Alte Seidenstoffe
Braunschweig, 1958

Schmitz, Hermann

Deutsche Möbel des Barock und Rokoko
Stuttgart, 1923

Schnyder von Waldkirch, Antoinette

Wie Europa den Kaffee entdeckte
Zürich, 1988

Schorta, Regula

Anmerkungen zur Technik einzelner Gewebe der Bamberger Grabfunde

In: Textile Grabfunde aus der Sepultur des Bamberger Domkapitels, S. 80-90
München, 1987

Die Osmanen in Europa. Erinnerungen und Berichte türkischer Geschichtsschreiber
Graz, Wien, Köln, 1985

Schuetten, Marie
Die Verbreitung der Brettchenweberei
In: CIBA-Rundschau
(Sept. 1956)

Schuetten, Marie
Das Stickereiwerk
Tübingen, 1963

Schulte, Aloys
Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden und der Reichskrieg gegen Frankreich 1693-1697. Bd. 1.2
Heidelberg, 1912

Handbuch der baden-württembergischen Geschichte

Schwarzmaier, Hansmartin
Geschichte Badens in Bildern 1100 - 1918
Stuttgart, 1993

Schweizer, Gerhard
Die Janitscharen
Salzburg, 1979

Schöbel, Johannes
Orientalica. Staatl. Kunstsammlungen Dresden. Hist. Museum
Dresden, 1961

Türkenschatz
Leipzig, 1974

Seufert, Günter
Café Istanbul. Alltag, Religion und Politik in der modernen Türkei
München, 1999

Shaw, Stanford J.
The Financial and Administrative Organization and Development of Ottoman Egypt 1517-1798
Princeton, N. J., 1962

Silihdar Findiqlili Mehmed Aga. Silihdär Ta richi. Bd. 2
Istanbul, 1928

Sillib, Rudolf
Schloss Favorite und die Eremitagen der Markgräfin Franziska Sibylla Augusta von Baden-Baden
Heidelberg, 1914

Slomann, Wilhelm

Det danske Krøningstaeppe

In: Kunstmuseets Aarskrift

(1935)

Spuhler, Friedrich-Karl

Seidene Repräsentationsteppiche der mittleren bis späten Safawidenzeit. Die sog. Polenteppiche. Phil. Diss

Berlin, 1968

Niederösterreich im Türkenjahr 1683. Kat. der Sonderausst. im Österreichischen Zinnfigurenmuseum Schloss Pottenbrunn/St. Pölten. 26. März bis 30. Oktober 1983

Stchoukine, Ivan

Les peintures des manuscrits de Shah 'Abbas I. à la fin des Safavis

Paris, 1964

Stchoukine, Ivan

La Peinture turque d'après les manuscrits illustrés. Band 1, 2

Paris, 1966

Stchoukine, Ivan

Un portrait du Sultan Muhammad III. Par Hasan Naqqash

In: Arts Asiatiques, S. 3-7

(1976)

Islamic Treasures in the Royal Collections

Stone, G. C.

A Glossary of the Construction, Decoration and Use of Arms and Armor

New York, 1961

Stopfel, Wolfgang E.

Domenico Egidio Rossi, der Architekt des Rastatter Schlosses

Rastatt, 1986

Java und Bali. Buddhas, Götter, Helden, Dämonen

Mainz, 1980

Exotische Welten - Europäische Phantasien

Stöcklein, H.

Orientalische Waffen aus der Residenz-Büchsenkammer im Ethnographischen Museum München

In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, S. 106ff

1914-1915

Stöcklein, H.

Die Waffenschätze im Topkapu Sarayi Müzesi Istanbul

In: Ars Islamica

(1934)

Stöver, Ulla

Der König geht auf die Jagd

München, 1978

Støckel, Johann F.

Haandskydevaabens Bedømmelse Bd. 1. 2

Kopenhagen, 1938-1943. Repr. 1964

Subhatu'l-Ahbar, (Haberler Tesbihi)

Asli Avusturya Milli Kütüphanesinde Cod AF 50 numarada kayitli bulunan 17 yüzyila ait 102 minyatürden mürekkebe elyazmazi bir Türk eserinin Istanbul da Dogan Kardes Matbaasinda yapilan tipkibakisi

Istanbul, 1968

Süslü, Özden

Topkapi Sarayi ve Türk Islam Eserleri Müzelerinde Bulunan XVI. Yüz Yila Ait Osmanli Minyatürlerindeki Kumas Desenlerinin Incelenmesi

In: Sanat Tarihi Yilligi, S. 215-278

(1974-75)

Szablowski, Jerzy

Die Sammlungen des Königsschlosses auf dem Wawel

Warschau, 1969

Sänger, Reinhard

Die badische Fürstengalerie. Von Christoph I. bis Karl Friedrich

Karlsruhe, 1998

Tanindi, Zeren

Topkapi Palace Museum. Islamic Miniature Painting

Istanbul, 1979

Tanindi, Zeren

Türk Minyatür Sanati

Istanbul, 1996

Taszycka, Maria

Wloskie jedwabne tkaniny odziezowe w Polsce pierwszej polowie XVII wieku

Wroclaw, 1971

Tavard, Christian-Henry

Sattel und Zaumzeug. Das Pferdegeschirr in Vergangenheit und Gegenwart

Fribourg/Köln, 1975

Temesvary, Ferenc

Waffenschätze - Prunkwaffen

Budapest, 1982

Kaiserliche Gesandtschaften ans Goldene Horn

Stuttgart, 1968

Teply, Karl
Die Einführung des Kaffees in Wien
Wien, 1980

Thomas, Bruno
Deutsche Plattnerkunst
München, 1944

Aus der Waffensammlung in der Neuen Hofburg zu Wien: Orientalische Kostbarkeiten
In: Bustan. Österr. Zeitschrift für Kultur, Politik und Wirtschaft der islamischen Länder, S. 121ff
(1963/1964)

Thomas, Bruno
Die Polonica der Wiener Waffensammlung
In: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien, S. 224
(1971)

Türkische Geschichtsschreibung. Band I und II
Budapest, 1896

Habsburgisch-osmanische Beziehungen
Wien, 1985

Tomenendal, Kerstin
Das türkische Gesicht Wiens
Wien, Köln, Weimar, 2000

Topkapi Sarayi Museum. Manuskripte
Herrsching am Ammersee, 1986

Türkische Gewänder und osmanische Gesellschaft im achtzehnten Jahrhundert
Graz, 1966

Ucníková, Canuta
Das historische Porträt in der Slowakei
Bratislava, 1980

Uhlemann, H. R.
Orient - Okzident. Gegensätze der Bewaffnung. Versuch einer Darstellung und Deutung wesensverschiedener Merkmale innerhalb der morgenländischen und abendländischen Waffengestaltung
In: Waffen - und Kostümkunde, S. 1-12 und 97-110
(1971)

Wunder-Voller Lebens-Lauff und Höchst-Seeliger Hintritt De Durchleuchtigsten Fürsten und Herrn Herrn Ludovici Wilhelmi, Höchst-Seel. Andenckens, Marggraffens zu Baden ... Bey hoch-feyerlicher Leich-Begängnuß In dero Residenz Baaden vorgetragen von P. Paulo Usleber, Soc. Jesu, Predigern allda. Gedruckt in der Fürstl. Baadischen Hoff-Buchdruckerey Durch Theodor Hecht [Durlach], 1707

Varjú-Ember, Maria

Die ungarische Galakleidung im XVI. und XVII. Jahrhundert

In: Waffen- und Kostümkunde, S. 73-93

(1965)

Varjú-Ember, Maria

Úrihímezés. A Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteménye

Budapest, 1981

Vaughan, Dorothy

Europe and the Turk. A Pattern of Alliances 1350-1700

Liverpool, 1954

Veinstein, Gilles

Etat et Société dans l'Empire Ottoman XVIe-XVIIIe siècles. La terre, la guerre, les communautés

Aldershot, 1994

Viorel, Panaite

The Ottoman law of war and peace. The Ottoman Empire and tribute payers

New York, 2000

Tkanina turecka XVI-XIX w. ze zbiorów polskich

The Splendor of Turkish Weaving. An Exhibition of Silks and Carpets of the 13-18th Centuries.

November 9, 1973-March 24, 1974

Washington, 1973

Woven from the Soul, Spun from the Heart. Textile Arts of Safavid and Qajar Iran 16th-19th Centuries

Palace of Gold an Light. Treasures from the Topkapi, Istanbul

Wearden, Jennifer M.

Jennifer M. Wearden. Turkish Velvet Cushion Covers

London, o. J. [um 1988]

Weech, Friedrich von

Badische Geschichte

Karlsruhe, 1890

Welch, Anthony

Arts of the Islamic Book

Ithaka, London, 1982

Werner, Ernst

Die Geburt einer Großmacht - die Osmanen (1300 - 1481)

Berlin, 1978

Wielandt, Friedrich

Die Medaillen des Hauses Baden

Karlsruhe, 1980

Flügel, Gustav

Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der kaiserlich-königlichen Hofbibliothek zu Wien. Bd. 1-3

Wien, 1865-1867

Katalog der historischen Ausstellung der Stadt Wien 1883

Wien, 1883

Prinz Eugen von Savoyen 1663-1736

al Samman, Tarif

Kultur des Islams

Wien, 1980

Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683

Wien, 1982

Österreich und die Osmanen

Wien, 1983

Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683

Prag um 1600 - Kunst und Kultur am Hofe Kaiser Rudolfs II. Bd. 2

Wien, 1988

Wulzinger, K.

Melchior Lorichs Ansicht von Konstantinopel als topographische Quelle

In: Festschrift Georg Jacob, S. 353-368

Leipzig, 1932

Yücel, Ünsal

Türkische Waffen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert

In: Das Wiener Bürgerliche Zeughaus

Yücel, Ünsal

Das Bogenschießen der Türken im 17. Jahrhundert

In: Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683, S. 123-130

Salzburg, Wien, 1982

Zick-Nissen, Johanna

Begegnung mit Türken

Hamburg, 1981

Zick-Nissen, Johanna

Ausgewählte Beispiele des Kunsthandwerks

In: Weltkunst, S. 1636-1637

(1983)

Alte Textilien

Karlsruhe, 1957

Das Prunkbett des Markgrafen Ludwig Georg von Baden-Baden in Schloss Favorite bei Rastatt

In: Documenta Textilia, S. 310-327
München, 1981

Zygulski, Zdzislaw

Choragwie tureckie w Polsce na tle ogólnej problematyki przedmiotu. Wstęp: Wawel jako miejsce trofealne

In: Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu. Odbitka Z III T. Studiów do Dziejów Wawelu, S. 363ff
Kraków, 1968

Zygulski, Zdzislaw

Turkish Trophies in Poland and the Imperial Ottoman Style

In: Armi Antiche, S. 26-66
Turin, 1972

Zygulski, Zdzislaw

Turkish Militaria in the Light of Exhibitions

In: Waffen- und Kostümkunde, S. 139-145
(1984)

Zygulski, Zdzislaw

Stara Bron w Polskich Zbiorach
Warszawa, 1984

Zygulski, Zdzislaw

Sztuka Turecka
Warszawa, 1988

Zygulski, Zdzislaw

Sztuka islamu w zbiorach polskich
Warszawa, 1989